Angélique Kidjo

Ce n’est pas un style, c’est une intention : partager et rassembler. Depuis qu’elle a fui la dictature du Bénin en 1983, elle chante la liberté et le métissage des cultures. Angélique Kidjo, voix puissante au timbre envoûtant, est une figure incontournable de la musique mondiale. Elle revient pour la sixième fois à Jazz à Vienne en 2026, dans une formation intimiste avec son quartet. L’artiste aux cinq Grammy Awards, transcende les frontières musicales, mélangeant jazz, afrofunk, R&B, salsa et musique traditionnelle africaine. Habituée des plus grandes salles du monde, comme le Carnegie Hall à New York, Angélique Kidjo ne cesse de surprendre. Son album *Celia* en 2019, hommage à Celia Cruz, réinvente les classiques de la salsa en y mélangeant des rythmes africains et cubains, brillamment mixés par Russell Elevado, l’ingénieur du son de l’album *Voodoo* de D’Angelo. Sans limites, elle a également collaboré avec Philip Glass, sur un album symphonique hommage à David Bowie, avec le prestigieux Los Angeles Philharmonic Orchestra. Engagée dans des causes humanitaires pour sauver la planète et pour l’éducation des enfants en Afrique, la diva insoumise promet une nouvelle fois de captiver Jazz à Vienne.